"Be a part" - Das Land rockt die Stadt

12 | LOKALES

Das Land rockt die Stadt

Fünf Bands aus Raum Gnarrenburg spielen beim zweiten inklusiven Festival „be a part“ in Bremen

Mehr zum Thema: Conpart

2.000 Euro für die „Aktion Deutschland hilft“

Helfershelfer, Lions und „Dopf & Grill“ spenden für „Nothilfe Nahost“

Leider „reiche Beute“ gemacht

Gute Beteiligung an Müllsammelaktion

Zeitungsbericht "BREMERVÖRDER ZEITUNG" vom 10.05.024

Fünf Bands aus Raum Gnarrenburg spielen beim zweiten inklusiven Festival „be a part“ in Bremen

---

"be a part" Festival Bremen

zweites Festival am 25.05.2024 auf dem Gelände der Tagesstätte von Conpart e.V.

Am 25.05.2024 findet das zweite „be a part festival“ auf dem Gelände der Tagesstätte von Conpart e.V. in Bremen Osterholz statt. Sechs Bands aus den Bereichen Rock, Pop, Soul, Blues und Neuer Deutscher Welle werden Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen ein Festival bieten, ohne dass dafür weite Wege aus der Stadt auf das Bremer Umland genommen werden müssen.

Die Idee dazu stammt aus dem Jahr 2020, die Umsetzung konnte erst 2022 verwirklicht werden. Auch im Rahmen der zu diesem Zeitpunkt entwickelten Inklusikreihe, reiften die Überlegungen, den inklusiven Gedanken auch im Festivalbereich etablieren zu wollen.

Wir organisieren ein Festival, so wie man es kennt, jedoch mit den Vorzügen, um auch Menschen mit geistigen und körperlichen Beeinträchtigungen ein Event, jenseits des normalen Mainstreams, bieten zu können.

Eine große Rollstuhlrampe, ein gepflastertes ebenerdiges Gelände, behindertengerechte Sanitäranlagen und ein kulinarisches Angebot, das auch auf Menschen mit Schluckbeschwerden ausgerichtet ist, sind Vorzüge, die auf einem normalen Festival nicht gegeben sind. Ebenso wichtig ist das Festivalteam, welches sich freut, dass alle Besucher und Besucherinnen tolle Stunden mit toller Musik zusammen verbringen können.

Dass das Publikum dies honoriert, hat schon die erste Auflage des „be a part Festivals“ bewiesen.

Karten können ab Mitte Dezember zum Preis von 10 Euro an folgenden Vorverkaufsstellen erworben werden:

- Tagesstätte Conpart, Osterholzer Heerstraße 194, 28325 Bremen, 0421-4091461
- Ingo Schilling, Fuhrenkamp 6, 27442 Gnarrenburg, 04763-628552

Musikgruppen / Timetable

Conpart Kids	Eröffnung, Vortrag	14:00 Uhr
Wurstgeschäft	(Blues & Rock mit Herz, Spaß)	13:00 Uhr – 14:00 Uhr
fernsehen	(NDW/Indie Punk)	14:30 Uhr – 15:15 Uhr
The Creapers	(Beat and Rock`n Roll)	15:45 Uhr – 16:45 Uhr
Espinosa	(Pop Punk)	17:15 Uhr – 18:15 Uhr
Soulala	(Soul)	18:45 Uhr – 19:45 Uhr
The Rockalots	(Classic-Rock-Tribute)	20:15 Uhr – 21:45 Uhr
Anchors & Hearts	(Melodic Hardcore)	22:15 Uhr – 23:30 Uhr

Die Band Wurstgeschäft wird die Gäste vor dem offiziellen Beginn unplugged begrüßen.

Infos zu den Gruppen

klicken Sie auf den jeweiligen Gruppennamen

Wurstgeschäft

Blues & Rock mit Herz, Spaß
…und jeder Menge Improvisationstalent ;-)

Aus einer Session Band mit vielen wechselnden Musikern ist 2017 eine feste Besetzung entstanden, welche immer mal wieder von Gastmusikern unterstützt wird.

Wurstgeschäft trägt den Blues und Bluesrock wie kein Zweiter zu Ihrem Publikum. Getragen vom souveränen Schlagzeug/Bass-Gerüst spielen die beiden Gitarren, das Akkordeon, die Percussion und, allen voran, der energiegeladene Sänger Ihre Songs
druckvoll, einzigartig und mit jeder Menge Spaß an der Sache!

Die Band fühlt sich zuhause auf großen oder kleinen Bühnen, Lagerfeuer-Sessions, Gartenpartys, selbst auf Booten und Dachböden wird gespielt. Wurstgeschäft muss man gehört haben…

fernsehen

fernsehen

NDW/Indie/Punk aus Bremen

https://redfield-records.com/

The Creapers

The Creapers

SIND SIE BEREIT FÜR DIE HEISSESTE ROCK‘N‘ROLL BAND DEUTSCHLANDS?

Von null auf hundert in weniger als einer Minute: Wenn THE CREAPERS die Bühne betreten, wird sofort ein Fass aufgemacht. Beat und Rock‘n‘Roll aus den Fifties und Sixties, dazu die wichtigsten Instrumentals jener Tage und auch die eine oder andere Ballade. Ein regelrechter Tornado tobt los! Von der ersten Sekunde an! Und wer sich nicht anschnallt, hat keine Chance mehr. Schon nach kürzester Zeit liegen mindestens zwei der Musiker wie Maikäfer auf dem Rücken, spielen liegend ihre Instrumente, improvisieren dazu Soli, dass einem die Spucke wegbleibt.

Bei THE CREAPERS ist ein Dampf und Druck dahinter, dass es einem die Schuhe auszieht. Rock‘n‘Roll und Beat werden wieder zu dem, was sie einst waren: Zu einem Schrei nach Aufbruch und Freiheit, runter vom spießigen Sofa der Nachkriegszeit, rein in die wilden Nachtschuppen wie Cavern (Liverpool) oder Star-Club (Hamburg).

Schwarzes Leder, Original-Instrumente aus der Beat-Zeit, perfekter Harmoniegesang und atemberaubendes Entertainment. THE CREAPERS sind nicht nur eine Band - sie sind ein Event, das man nie mehr vergisst! Das finden nicht nur die ständig wachsenden Fan- Gemeinden, sondern auch legendäre Musikergrößen wie Tony Sheridan, Pete York, Uriah Heep und andere mehr, mit denen THE CREAPERS schon auf einer Bühne standen.

Wer sich auf THE CREAPERS einlässt, muss sich auf eine Zeitreise gefasst machen. Auf eine Zeitreise voller Elan und Tempo, musikalischer Virtuosität und echtem Spirit.

http://www.the-creapers.com/

Espinosa

Espinosa

5 Typen aus dem Teufelsmoor, genau genommen aus dem niedersächsischem Dahldorf bei Gnarrenburg, die seit 2018 aus
verschiedensten Genres Eines schaffen wollen..

Dynamisch, gefühlvoll, bunt, leidenschaftlich und direkt schreiben wir deutsche Texte und unterlegen diese mit einem Potpourri aus lauten und leisen Klängen und mit Melodien, die im Ohr bleiben.

Aus früheren Bands fanden wir uns nun in diese Konstellation zusammen um dem Alltag den Stinkefinger zu zeigen und sich der Musik....unserer Musik zu widmen.

https://www.facebook.com/EspinosaBand/

SOULALA

SOULALA

SOULALA: das sind zehn FreundInnen gepflegter Soulmusik, die sich 2007 in Bremen zusammen gefunden haben, um gemeinsam ein feines Repertoire grooviger und tanzbarer Musik auf die Bühne zu bringen. Den bunten Stil-Mix aus Soul, Funk und Rock präsentiert die Band nicht nur mit Genre-Klassikern sondern auch mit mancher musikalischer Rarität. SOULALA ist im Live-Einsatz mit viel Spielfreunde und Spaß dabei – und das überträgt sich direkt auf das Publikum! Die Band spielt ohne viel "Firlefanz", geradeaus und authentisch ... eben nicht nur so lala sondern SOULALA!

BESETZUNG
GESANG: Roger, Helga, Almut GITARRE: Hannes KEYBOARDS: Horst BASS: Volker
SCHLAGZEUG: Üv "DIE KAFFEETANTEN": SAXOPHON: Kai SAXOPHON: Jürgen
TROMPETE: Nils
TROMPETE: Biggi

KONTAKT
SOULALA
Volker Haese
Bördestraße 78
287171 Bremen
Telefon (0421) 634589

mail@soulala.de
www.soulala.de

BESETZUNG

GESANG:
Almut, Helga, Thorsten

GITARRE: Hannes
KEYBOARDS: Horst
BASS: Volker
SCHLAGZEUG: Üv

"DIE KAFFEETANTEN":
TROMPETE: Biggi
SAXOPHON: Kai
SAXOPHON: Jürgen
SAXOPHON: Markus

KONTAKT zu SOULALA
Volker Haese
Bördestraße 78 -287171 Bremen - Telefon (0421) 634589
E-Mail: mail@soulala.de

http://www.soulala.de/

The Rockalots

The Rockalots

'The Rockalots' sind die angesagte Classic-RockTribute Band aus Bremen/Hannover und spielt die Musik der großen Heroen mit deren Namen wir klassische Rockmusik verbinden: Led Zeppelin, Deep Purple, AC/DC, Aerosmith, Thin Lizzy, Guns 'n Roses, The Who, Lynyrd Skynyrd...

The Rockalots' sind gleichwohl das Synonym für eine professionelle Rockshow mit den allerbesten Classic-Rock Titeln der 70er und 80er Jahre. Entertainment, Authentizität, Performance und Sound sind die Attribute, die 'The Rockalots' auszeichnen:

Jedes Konzert wird zur Zeitreise in das goldene Zeitalter des Classic-Rock. Dabei ist es egal, ob Stadtfest oder Clubgig, der Name ist Programm: They rock a lot!

https://www.rockalots.com/

Anchors & Hearts

Anchors & Hearts

ANCHORS & HEARTS

ANCHORS & HEARTS veröffentlichen am 1. März 2024 ihr fünftes Studioalbum auf Redfield Records. „Deathlist“ verspricht eine musikalische und emotionale Achterbahnfahrt, mit einem unverkennbaren Sound. Den Hamburgern gelingt es, ihren Status als eine der wenigen europäischen Rockbands zu untermauern, die druckvoll und modern harte Gitarrensounds mit griffigen Melodien und einprägsamen Singalongs zu eingängigen Hits verbinden können.

Emotionen

Die emotionale Tiefe von „Deathlist" spiegelt sich in der Vielfalt der Themen wider, die die Band aufgreift. Sänger Manuel Wintjen betont, dass es sich nicht um ein konzeptionelles Album handelt, sondern vielmehr um ein Werk, das persönliche Geschichten und Gefühle in den Vordergrund rückt. Der rote Faden des Albums ist die intensive Emotionalität, die durch jeden Song hindurchschimmert.

Die Vergleiche mit dem vorherigen Album „Guns Against Liberty" zeigen die musikalische Entwicklung von Anchors & Hearts. Während das vorherige Werk politische Botschaften vermittelte, kehrt „Deathlist" zu persönlicheren Geschichten zurück. Die Band spürt den Drang, über das Leben und die eigenen Gefühle zu schreiben, und schafft damit einen Kontrast zu ihrem politisch aufgeladenen Vorgänger.

Kreativität

Das Songwriting für „Deathlist" erstreckte sich über mehrere Sessions, die unmittelbar nach der Veröffentlichung von „Guns Against Liberty" begannen. Ein Album, mit dem Anchors & Hearts einen wichtigen Schritt in der öffentlichen, aber auch eigenen Wahrnehmung nach vorne gemacht haben. Die Band investierte viel Zeit in die Pre-Production, lotete sorgfältig Möglichkeiten der Unterstützung aus, um doch festzustellen, dass man selbst und für sich doch die besten Songs schreibt.

Fun Fact: Trotz der langwierigen Phase stellt Wintjen fest: „Drei von fünf Singles entstanden erst in der

letzten Session.“ Dies alles unterstreicht die künstlerische Gradlinigkeit und kreative Spontanität, die Anchors & Hearts in ihre Musik einfließen lassen.

Freundschaft

Wer genau hinschaut, erkennt eine Gruppe, die seit Jahren hart und kontinuierlich an ihrem Wachstum arbeitet. Nicht verbissen, aber konsequent und Schritt für Schritt. Ihrer Freundschaft tat das keinen Abbruch, im Gegenteil. Seit zehn Jahren ohne Besetzungswechsel sind wenige Bands auf diesem Niveau aktiv geblieben.

Wintjen beschreibt das Erfolgsrezept, gerade wenn es auf die Straße geht:
„Wir freuen uns immer auf die Touren, da wir privat nicht viel aufeinanderhängen und es genießen, auf den Fahrten alles zu erzählen, was gerade so bei den anderen los ist.“

Das fünfte Album

„Deathlist" verspricht eine musikalische Reise durch die emotionalen Höhen und Tiefen des Lebens. Mit einer gelungenen Mischung aus persönlichen Geschichten, eingängigen Tracks und der charakteristischen Vielseitigkeit von Anchors & Hearts präsentieren die fünf Freunde einen erfolgreichen Schritt nach vorne.

Fuze Magazine

„ANCHORS & HEARTS sind längst eine feste Instanz innerhalb der deutschen Musiklandschaft geworden, was unter anderem an ihrem energiegeladenen Mix aus treibendem Punk und eingängigen Metalcore-Elementen liegt, aber auch der Raffinesse, politische Statements mit Emotionen zu paaren, die unmissverständlich Aufgeschlossenheit und Positives vermitteln.“

Morecore.de
„Und somit kann man am Ende dann doch festhalten, dass sich Anchors & Hearts einiges getraut haben. Das musikalische und vor allem auch gesangliche Zeug dazu haben sie sowieso.“

OX Fanzine
„ANCHORS & HEARTS sind mehr als nur eine Antwort auf irgendwelche musikalischen Vorreiter. Sie sind die Zukunft. Und sie haben auch noch was zu sagen.“

Diskografie:
2021 Guns Against Liberty (Redfield Records)
2017 Across The Borders (Swell Creek Records)
2015 Sharkbites (Sistina Records)
2013 Based On True Stories (Quality Steel Records)

https://redfield-records.com/pages/anchorsandhearts